

Guía práctica para el manejo sostenible de tres especies de palmas Alto y Bajo Cardozo Corregimiento de Tarapacá - Amazonas



MINISTERIO DE AMBIENTE,
VIVIENDA Y DESARROLLO TERRITORIAL
República de Colombia



Instituto
amazonico de
Investigaciones Cientificas
SINCHI

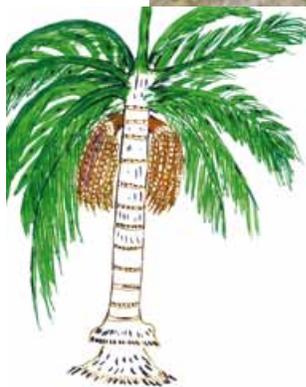


ASOAJNTAM
Tarapacá - Amazonas

Guía práctica para el manejo sostenible de tres especies de palmas

Alto y Bajo Cardozo

Corregimiento de Tarapacá - Amazonas





Instituto
amazónico de
investigaciones científicas
SINCHI

LUZ MARINA MANTILLA CÁRDENAS
Directora General

ROSARIO PIÑERES VERGARA
Subdirectora Administrativa y Financiera

DANIEL FONSECA PÉREZ
Subdirector Científico y Tecnológico

Instituto Sinchi

**Guía práctica para el manejo sostenible de tres especies de palmas:
Alto y Bajo Cardozo Corregimiento de Tarapacá - Amazonas.**

Instituto Sinchi. Bogotá, Colombia: Instituto Amazónico de Investigaciones Científicas- Sinchi, 2009

1. PLANTAS DE INTERÉS ECONÓMICO
2. PLANTAS COMESTIBLES
3. PLANTAS PARA CONSTRUCCIÓN
4. PARTICIPACIÓN COMUNITARIA
5. TARAPACÁ - AMAZONAS

ISBN 978-958-8317-48-9

© Instituto Amazónico de Investigaciones Científicas – Sinchi
Ministerio de Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial

Primera edición: Diciembre de 2009

Fotografía cubierta: Nicolás Castaño

Coordinación de la Producción Editorial: Diana Patricia Mora Rodríguez

Diseño: Julián Ricardo Hernández, Goths Imágenes Taller Editorial

Impresión: Digiprint Editores EU.

Reservados todos los Derechos

El contenido de esta publicación es propiedad del Instituto Amazónico de Investigaciones Científicas -Sinchi- Prohibida su reproducción con fines comerciales.

Disponible en: Instituto Sinchi, Calle 20 No. 5-44 Tel.: 4442060
Bogotá, D.C. - Colombia

www.sinchi.org.co

Impreso en Colombia
Printed in Colombia

Caraná y Rayadora

Participantes por la Etnia Huitoto del Alto Cardozo

Colaboradores

Alba Luz Tabarez
Betty Luz Amacifen

María Bety Ruíz

María Inmaculada

Mapas y trabajo de campo

Teófilo Seita García
Clemente Miguel Palma

José Darío Ortíz
Jaime Yagenes

Jehison Patricio

Dibujos y escritura

Clemente Miguel Palma

Jehison Patricio

Fausto Borraez

Milpesos

Participantes por la Etnia Ticuna del Bajo Cardozo

Colaboradores

Jesús Ferreira
Fausto Borraez
Lila Bernardino

Amanda Barrios
Horacio Ramírez

Lud Bercli
Luís Alfonso Rincón

Mapas y trabajo de campo

Elíecer del Aguila
Joaquín Hernández

Héctor Gómez
Celina Tello

Antonio González

Dibujos y escritura

Elíecer del Aguila
Héctor Gómez

Jair Alfonso Rincón

Minelly García

Participantes por el

Instituto Amazónico de Investigaciones Científicas SINCHI

Xatlí Martínez Arévalo, *Bióloga*
Luz Mary Ortiz Ríos, *Tecnóloga Forestal*

Tatiana Fonseca Parra, *Bióloga*
Nicolás Castaño Arboleda, *Biólogo*

Juan Carlos Arias García, *Biólogo*



Introducción

Esta guía representa la compilación de una parte del conocimiento tradicional de las comunidades del Alto y Bajo Cardozo de las etnias Huitoto y Ticuna, así como de propuestas del “mundo blanco” con el apoyo del Instituto Amazónico de Investigaciones Científicas Sinchi, en el marco del *Proyecto Manejo Integral y sostenible de los Bosques de Tarapacá*.

Se presenta con el fin de plasmar y definir algunas medidas necesarias que contribuyan al manejo sostenible de tres especies de palmas amazónicas: Caraná, Milpesos y Palma Rayadora, para conservarlas de manera que los hijos y nietos de quienes las aprovechan hoy en día pue-

dan beneficiarse de ellas y recuperar así parte de la cultura de sus antepasados.

Es un trabajo didáctico que muestra las buenas prácticas de cosecha de las palmas, el cual busca que se realicen aprovechamientos que no arriesguen los cogollos de las palmas, y además presenta algunos elementos sobre cómo almacenar o empacar las hojas, semillas y tallos.

Es un trabajo realizado de la mano con las comunidades y dirigido a ellas, para su uso y consulta.

Esta guía se realizó con una fase inicial previa de socialización a la comunidad indígena y no indígena para informarles del proceso y sensibilizarlos sobre la importancia de conservar el recurso en la región.





Palma de caraná
Comunidad del Alto Cardozo
Etnia Huitoto





Caraná

Nombre Científico

Lepidocaryum tenue Mart.

Nombres Comunes

Irapay (Perú)

Palma de pui (Araracuara Colombia)

Caraná, pui, pui de rajar (Colombia)

Carana , Burityzinho (Brasil)

agee, ajeko (Miraña)

erei, jájecu (Muinane)

m+n+ka, Erére (Huitoto en manchal)



Localización



Alto Cardozo, comunidad Huitoto

Distribución general

Esta especie se distribuye por el Este de la Cuenca Amazónica en Colombia, Venezuela, Perú y Brasil, desde el nivel del mar hasta los 500 metros de altitud.



Distribución local

Cerca del Caño Alegría, el Caño Porvenir, el Caño Sucuruyú, Río pobre y Caño Ticuna, Pechiboy arriba de Santa Clara.

En la Comunidad del Alto Cardozo se encuentra en parte alta del Caño Luna, parte alta del Caño Cardozo y en dirección Sur Occidental.

Descripción

Es una palma **cespitosa**, crece en grupo hasta unos seis metros de altura y puede tener hasta veinte hojas. Las hojas pueden variar su número de divisiones y tienen espinas en el **borde foliar** y encima de las venas en el **haz**.

El **peciolo** de la hoja alcanza hasta 1.50 metros de longitud, el **limbo** es semicircular y se puede dividir varias veces desde el borde radialmente hasta el centro.

Las hojas salen del tallo en forma de abanico y van dejando el rastro de las hojas viejas de manera que el tallo se va engrosando.



FLORES MASCULINAS

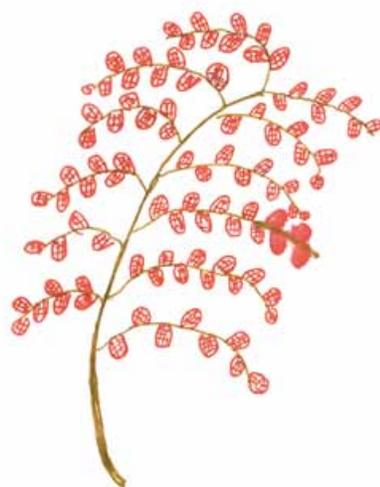
El cogollo siempre va quedando rígido y alcanza hasta una medida de 80 centímetros de longitud.

Las flores están dispuestas en **inflorescencias**. Hay plantas con inflorescencias masculinas y femeninas.

Las inflorescencias femeninas posteriormente se desarrollan en frutos que van desde colores verdes claros y hasta rojo intenso.



FLORES FEMENINAS



Frutos del cardon



Las hojas masculinas son más rígidas y las femeninas tienden a doblarse.

Las hojas masculinas son más anchas, las femeninas son más angostas.

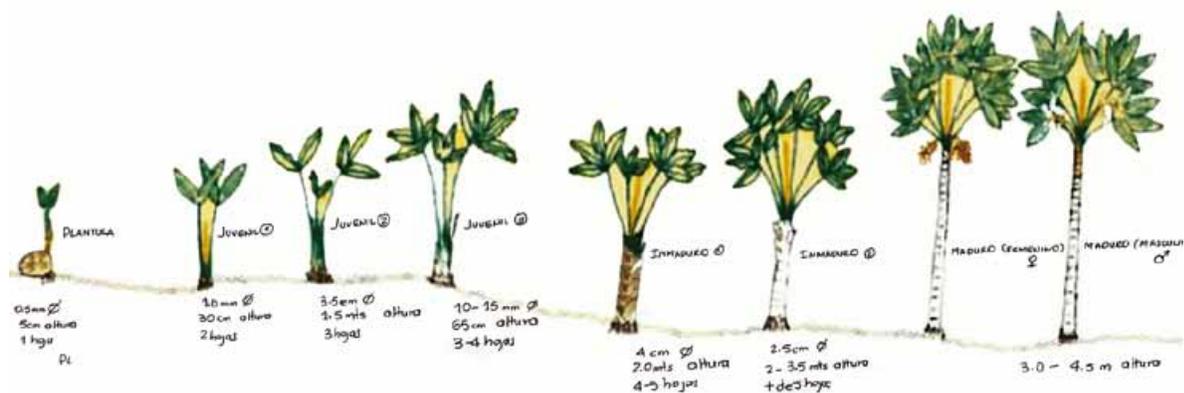
Se diferencian cuatro variedades de hojas.

Las ideales para tejer son las que se dividen en cuatro y miden 50 centímetros de longitud o más.



Las hojas buenas para la fabricación de paños miden 85 centímetros desde el peciolo hasta la lámina, el peciolo debe medir mínimo 25 centímetros. La hoja

debe estar en buen estado y ser de una planta madura que presente bastantes líquenes y espinas.



Buenas prácticas del manejo del Caraná

1. Selección de las plantas maduras y adultas en buen estado para el corte.
2. Se debe tener cuidado con el uso del machete, ya que al cortar con éste, se puede cortar o maltratar el cogollo de la planta restándole la posibilidad a la planta de continuar reproduciendo hojas.



3. Cortar cada hoja individualmente dejando siempre tres hojas con el cogollo.
4. Transportar las hojas en un capillejo para evitar que se dañen en el transporte. Este se hace con una hoja de Milpesos (Juvenil) partida en dos, se teje con una rama arqueada y se amarra un carguero de las especies maderables fono o balso.
5. Se introducen las hojas por grupos de a cinco doblándolas hacia arriba.



Fabricación del paño de hoja del Caraná

1. Se seleccionan las hojas y se van tejiendo hoja por hoja sobre la ripa de la especie de Rayadora (en una ripa de tres metros se tejen en promedio 77 hojas). Tejer un paño dura aproximadamente 45 minutos.



2. Los paños se colocan en el suelo a la intemperie durante tres días soleados hasta que se quemen quedando de color café. Luego se voltea el paño y se deja otros tres días al sol hasta que se seque.



3. Los paños se unen dejando un espacio de 15 a 20 centímetros uno sobre otro para formar el techo.



4. Para elaborar paños de tres metros de largo y de “buena calidad” que llegan a durar hasta diez años, se requieren en promedio entre 100 y 140 hojas bien tejidas.



A continuación se presentan los usos recomendados y los no recomendados en las áreas de distribución de **manchales** de Caraná, para asegurar el manejo sostenible de la especie.

Usos recomendados

- Aprovechamiento sostenible.
- Investigación.
- Educación Pasiva.
- Observación.

Usos no recomendados

- Hacer trochas.
- Cazar.
- Pisar plántulas.
- Hacer fogatas.
- Cortar plantas, o hacer limpias.
- Pisotear el manchal.

Recordemos que el Caraná no crece en todo el bosque, y donde crece tenemos que cuidarlo mucho. Así podemos tener techos para nuestras casas por más tiempo.



Palma rayadora
Comunidad del Alto Cardozo
Etnia Huitoto





Rayadora

Nombre Científico

Socratea exorrhiza (Mart.) H. Wendl.

Nombres Comunes

Pachiuba, pachuba (Bolivia)

pixiuba (Brasil)

dor+na (Huitoto)

patona, ralladora, zancona (Colombia)

bombón (Ecuador)

cashá pona (Perú).

Distribución general

Esta palma se distribuye desde Nicaragua hasta Brasil y Bolivia, incluyendo la cuenca Amazónica, desde el nivel del mar hasta los 1.000 metros de altitud. En Colombia ha sido registrada en la costa pacífica, la cuenca Amazónica y la Orinoquía. Se encuentra en zonas inundadas a lo largo de ríos, también en áreas de tierra firme.

Distribución local

En Tarapacá es una especie muy abundante que se ha colectado en zonas inundables, temporal y permanentemente, en riberas de ríos y caños y en zonas altas.



Descripción

Palma solitaria, de hasta 20 metros de alto y 20 centímetros de diámetro, café-grisáceo; raíces sobresaliendo del piso formando un cono de hasta tres metros de alto; cada raíz hasta de seis centímetros de diámetro, cubierta de púas. **Corona** formada por cinco a siete hojas, salen en varias direcciones, **raquis** de dos a tres metros de largo, con 20 a 26 **pinnas** a cada lado, con forma de un abanico.

Posee inflorescencias que salen por debajo de las hojas, pedúnculo de hasta 46 centímetros de largo, raquis de hasta 20 centímetros de largo, entre 12-14 **raquillas**, péndulas, de hasta 60 centímetros de largo.

Los frutos tienen forma **elipsoide** de dos a tres centímetros de largo y dos centímetros de diámetro, color café-amarillento, una semilla café, de superficie irregular.



Usos de la palma Rayadora

El uso más importante está en la construcción, el **estipe** entero se usa como columna o partido sirve para sacar tablas muy duras que se emplean como paredes o plataformas de pisos.

Las raíces son bastante usadas en la cuenca amazónica para rallar **tubérculos** o frutos.

Las hojas se usan para techar o camuflar trampas.

Esta palma tiene dos “tipos”: las que crecen en la altura que presentan raíces menos desarrolladas y las que crecen en los bajos que presentan raíces más desarrolladas.

Se puede extraer sal de esta especie.

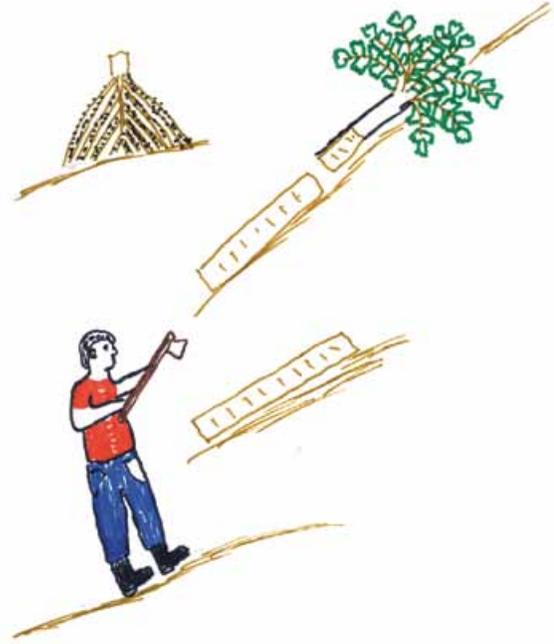
También es una especie muy usada para la construcción de techos. Del esti-

pe de esta palma se saca la **chonta**, que es utilizada como soporte en el tejido de las hojas de Caraná: para obtenerlas es necesario tumbar la palma, de la que se parten trozas de tres metros de largo, luego se sacan las chontas.

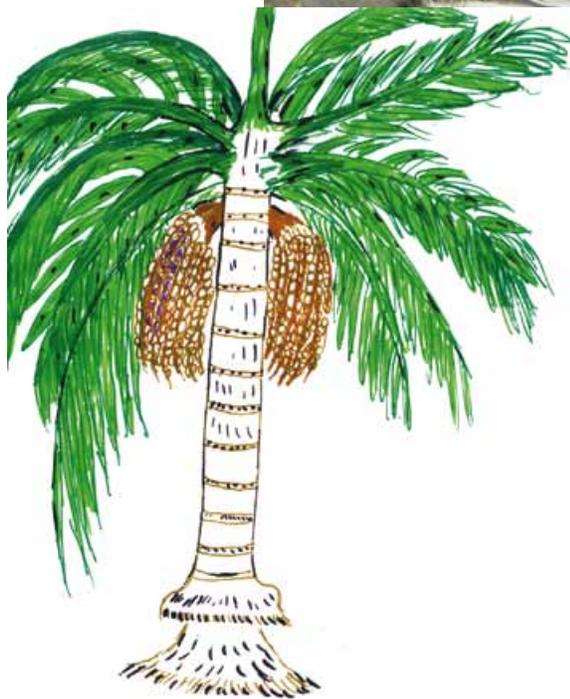


Buenas prácticas de manejo de la Rayadora

1. Tumar la palma que se encuentre lejos de las orillas de los caños. Lo ideal es coger las ripas de las palmas caídas de mínimo tres metros de largo.
2. Se corta el estipe en trozos de tres metros, se limpia y se cortan las ripas (de ocho a diez ripas por trozos) y se desplazan al área de almacenamiento.
3. Se debe almacenar en paceras debajo de las casas pero no sobre el suelo. Las ripas almacenadas pueden durar hasta un año.
4. Los paños se unen con bejuco de yaré.
5. La inclinación de los techos ayuda a que estos dure más ya que el agua escurre más fácil y rápido. De igual manera aplicarle humo al techo, ayuda a que no se dañe rápido.
6. Mantener buenas prácticas de aseo, limpieza y manejo de basuras ayuda a mantener alejados a los ratones quienes hacen nido y se comen el techo.



Palma milpesos
Comunidad del Bajo Cardozo
Etnia Ticuna





Historia del Milpesos

“Una Familia salió un día a buscar Milpesos, cosecharon los frutos y prepararon la bebida; el abuelo le dijo a la nieta que no botara las semillas al río, la muchacha no hizo caso al abuelo, y en la noche arrojó las semillas al río. Más tarde se escuchó un ruido extraño dentro del agua, a media noche cuando estaban dormidos, llegaron unas panteras (tigres negros) y se comieron a toda la familia.”

“Dicen los abuelos que el dueño de Milpesos son los Tigres Negros”

Jesús Ferreira



MILPESOS

Nombre Científico

Oenocarpus bataua Mart.

Nombre Común

Aricaguá, Bateí, Batú (Andoke) Coméé, Comenia (Huitoto, Muinane) Dwü, Duu (Ticuna) Coomeji (Miraña) Chapil; He-bu-ca-un (Cubeo) Milpesos; Obango; Palma de Leche; Patabá; Seje; Unamo (Colombia) Batauá; Pacauá; Patauá Pranca; mPatauá Roxa; Patawa; Patoá; Segen. (Brasil) Majo (Bolivia) Cuuruhu (Bora); Hunguravi, Ungurahui; Sacumana (Perú)



Descripción

Es una palma con tallo definido. Puede alcanzar una altura aproximada de 25 metros, alcanzan diámetro de 30-35 centímetros. La corona de hojas de la palma tiene alrededor de 14 hojas.

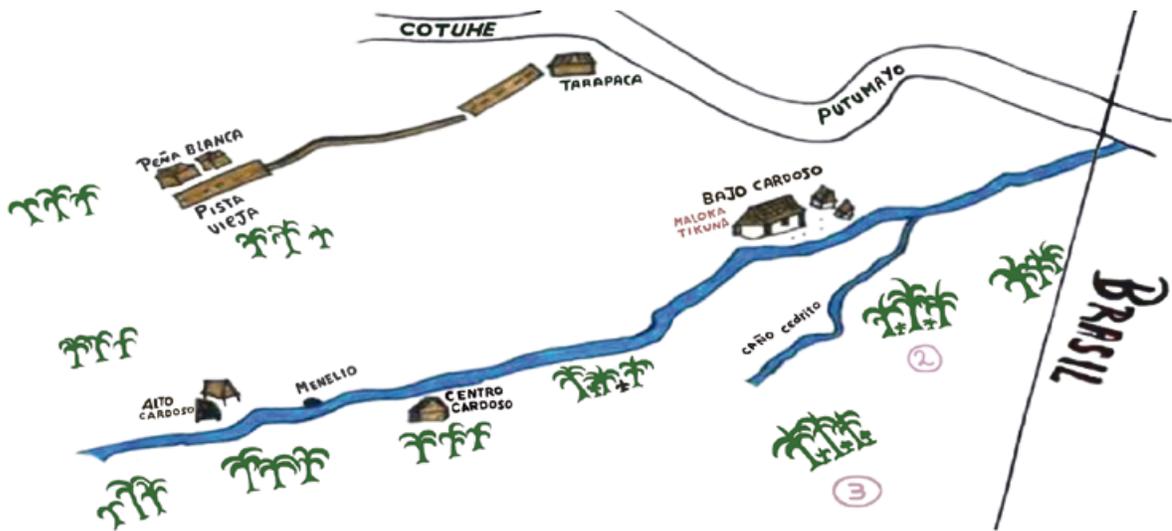
Las hojas jóvenes pueden alcanzar una longitud de hasta seis metros. La altura de la **estipe** alcanza hasta 22 metros.

Localización

Existen palmas masculinas y femeninas. Las femeninas dan flor y fruto y las masculinas dan flor y no dan fruto.

El color de la flor es blanco y crema.

El fruto es de color negro y de forma ovalada de dos a cuatro centímetros de largo y de dos a tres centímetros de diámetro, el fruto se encuentra adherido a la raquila por el cáliz.



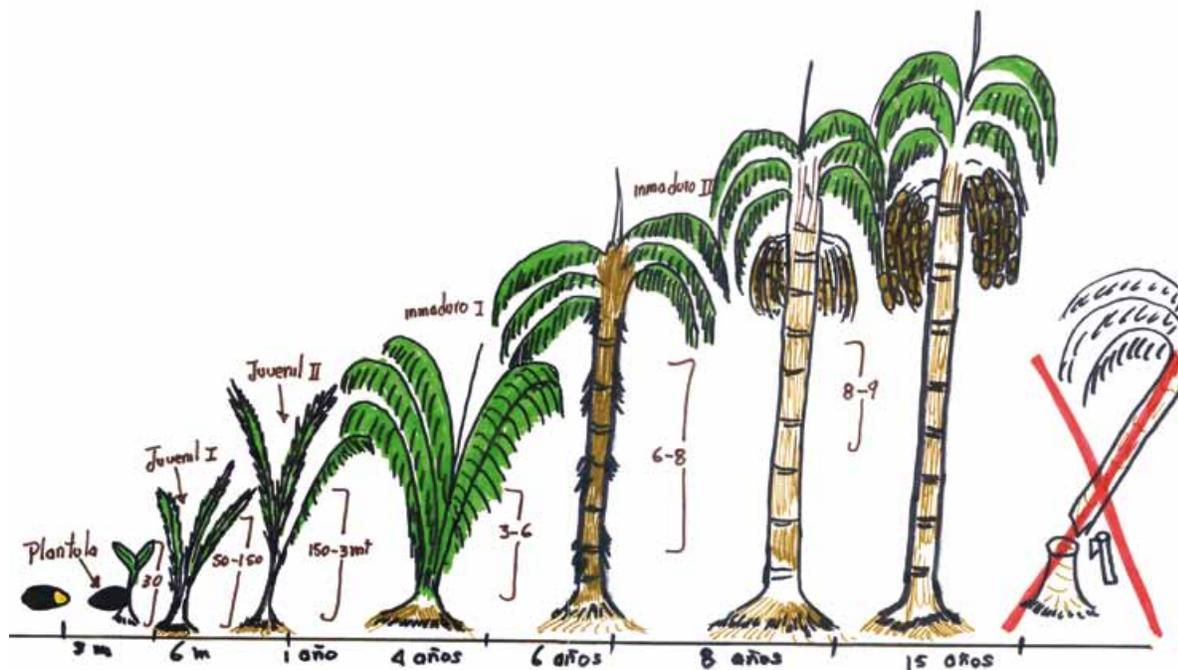
Localización de manchales de Caraná en el Alto Cardozo



Etapas de crecimiento del Milpesos

Dũa arw̄ yaegw̄

- Desde la semilla hasta que germina demora tres meses y salen dos hojas falsas.
- De ahí en adelante son seis meses hasta que salgan dos o tres hojas verdaderas a una altura de 50 centímetros a 1 metro.
- En un año tiene de tres a cinco ramas de 1.50 metros – 3 metros.
- En cuatro años aproximadamente se puede encontrar que las palmas se desprenden del suelo de cuatro a cinco metros se dividen las pinas de las laminas.
- En seis años se van desprendiendo las láminas y crecen los anillos y le crece una lana que mide de cuatro a cinco metros el tallo.
- En ocho años se pueden encontrar la palma desarrollada y empezando a madurar de seis a ocho metros.
- A los 15 años ya se encuentran las plantas maduras y colgadas dos o tres racimos con una altura de ocho a nueve metros.



Usos

- Elaboración de jugo a partir de los frutos.
- Elaboración de capillejo a partir de las hojas.
- Elaboración de aceites a partir de la semilla.
- Cultivo de mojoyoy.
- Elaboración de artesanías con semillas.
- Elaboración de medicinas a partir de los frutos pintones.
- Elaboración de bolsas artesanales para guardar flechas.
- Las hojas se emplean para empacar pescado.



frutos a otro recipiente para comenzar a machucarlos con un palo, luego se cierra para separar la semilla de la pulpa.

El tiempo estimado de elaboración es de una hora.



Elaboración del jugo de Milpe-sos

Se escogen los frutos bien maduros y que tengan buena cantidad de pulpa.

Se lavan los frutos con agua limpia. Se pasan a un recipiente metálico para hacer la respectiva maduración con agua tibia aproximadamente a 40 °C.

El proceso de maduración puede ser de cinco a diez minutos. Se pasan los



Rendimiento

El volumen de agua utilizado por la elaboración del jugo es de un litro por kilo.

Recomendaciones

- El fruto una vez colectado se debe poner a madurar.
- Consumir preferiblemente fresco.
- El jugo a temperatura ambiente es recomendable consumir en los dos días siguientes de su elaboración.
- Desinfectar los recipientes a utilizar para la elaboración.
- Cuando se comercializa se puede vender en botellas de dos litros.



Buenas prácticas de cosecha

- Identificar correctamente la palma que se va a cosechar según su madurez e identificar el racimo haciendo una prueba lanzando un palo al racimo para que caigan los frutos maduros, también se identifican con los frutos que ya están caídos.
- Para cosechar los frutos: subir la palma y cortar el racimo. No tumbar la palma.
- Otras formas de aprovechamiento



son la recolección de los frutos del suelo, cortar las partes necesitadas o alcanzar la corona de hojas trepando un tronco aledaño.

- Cuando se va a aprovechar el tronco

o los frutos, es preferible hacerlo en un individuo de cinco a diez metros de alto. Si se van a aprovechar hojas, raíces o palmito se prefieren individuos de menores a cinco metros de altura.

- Los frutos antes de empacarse se deben desgranar en el mismo campo de colecta y se transportan en los capilejos, que permiten conservar los frutos frescos y húmedos, facilitando que el producto llegue en buenas condiciones a los lugares de almacenamiento.



GLOSARIO

Borde foliar: Es la margen de las hojas y puede ser liso (llamado entero), o con diferentes tipos de dientes (dentado, serrado).

Cespitosa: Plantas ramificadas desde la base o que crecen muy próximas.

Chonta o ripa: El tallo de la palma partido a lo largo que se usa como base para la fabricación de paños de hojas para techar.

Corona: Conjunto de hojas dispuestas en forma de aro.

Elipsoide: Con forma de Elipse.

Estipe: Tronco, vara o tallo.

Haz: Cara superior de la hoja.

Inflorescencias: Agrupación o ramificación formada por muchas flores. Es constante para cada especie.

Lámina o Limbo: Porción laminar de la hoja. Parte plana que constituye las hojas propiamente dichas.

Pecíolo: Parte de la hoja que une la lámina a la rama o al tallo.

Pinnas: Cada una de las ramificaciones de una hoja compuesta dispuestas a lado y lado del ráquis.

Raquila: Eje secundario de una hoja compuesta o de una inflorescencia.

Raquis: Eje principal de una hoja compuesta o de una inflorescencia.

Tubérculo: Tallo subterráneo modificado y engrosado donde se acumulan los nutrientes de reserva para la planta.



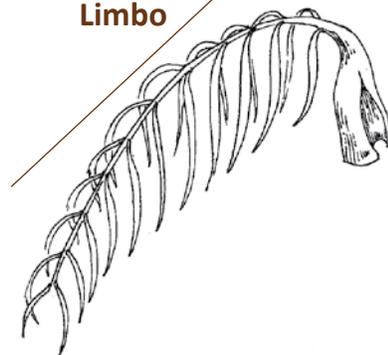
Cespitosa

Corona

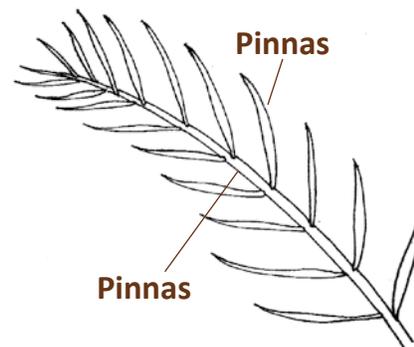


Estipe

Limbo



Pecíolo



Pinnas

Pinnas



Raquila





